MUSICA
142
28
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

TORINO
24
3
1914
ESEMPLARI D'OBBLIGO

Composizioni per Organo od Harmonium

*Le opere contrassegnate con * sono a pedale obbligato, cioè a tre righe.*

295.	**Baronchelli N.** - Marcia religiosa	0,30
285.	**Borgogna P.** - Corale *	0,80
300.	**Bottazzo L.** - Preludio	0,50
301.	**Bottazzo L.** - Comunione *	1,—
286.	**Corradini L.** - Entrata	0,30
287.	**Corradini L.** - Toccata (pedale ad libitum)	1,—
290.	**Ellena A.** - Dodici piccoli interludi in re, modo mag. e min.	0,80
297.	**Grassi C.** - Preludio, pastorale, postludio	1,—
326.	**Grassi C.** - Offertorio, elevazione *	1,—
314.	**Magrini G.** - Fuga a 4 parti *	1,—
292.	**Marconetto G.** - Due interludi	0,30
288.	**Mattoni F.** - Moderato	0,50
289.	**Mattoni F.** - Offertorio	0,50
293.	**Piglia E.** - Preludio armonico, andantino, piccola elevazione, comunione, finale	1,—
294.	**Piglia E.** - Sei adagietti	0,30
291.	**Sampietro P.** - Marcia *	0,60
298.	**Valczynski F.** - Preludio, elevazione, postludio, allegretto pastorale, andantino pastorale	1,25
299.	**Valczynski F.** - Allegretto pastorale, andantino pastorale	0,30

Proprietà dell'Editore

LEANDRO CHENNA

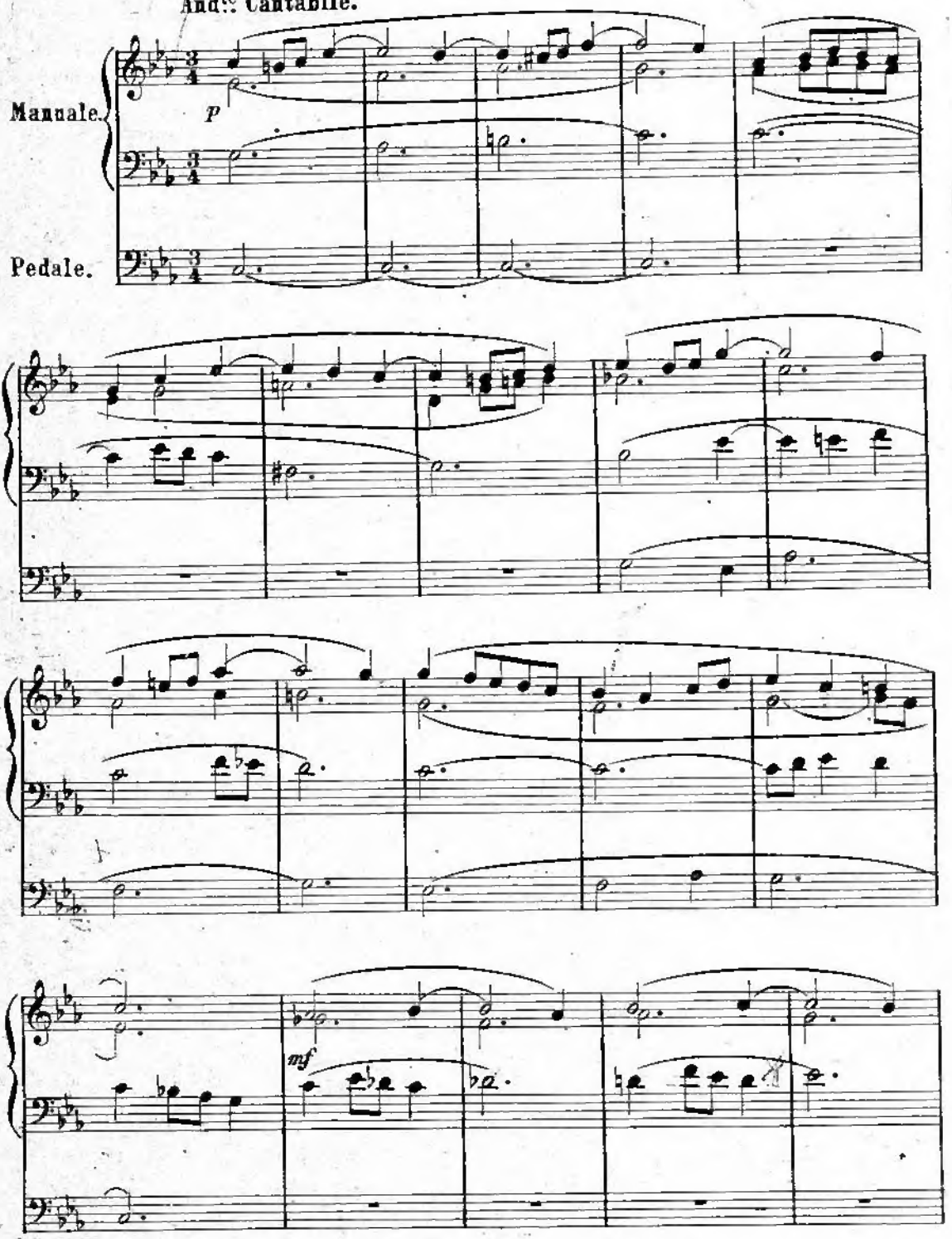
TORINO

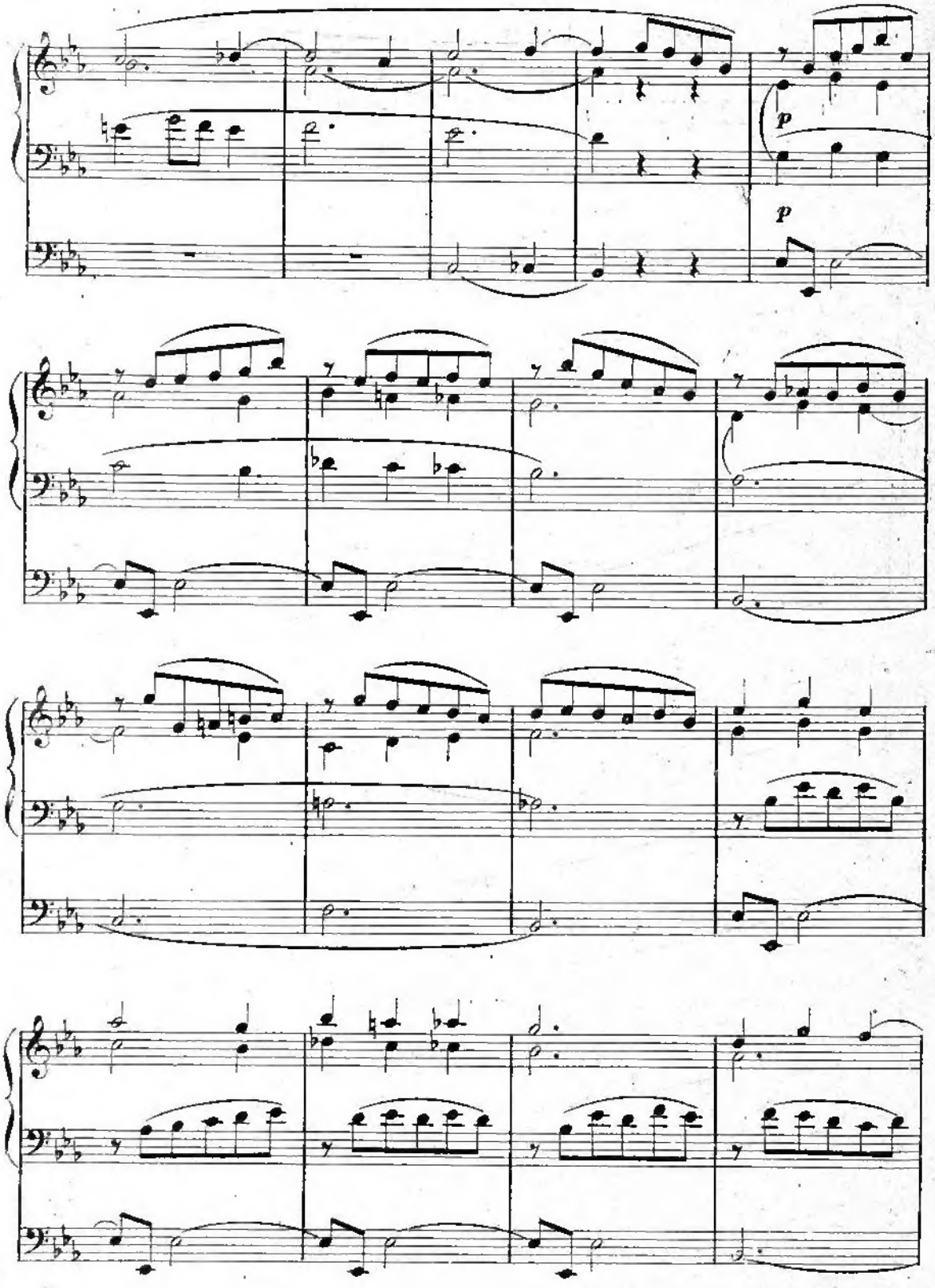
G. CASELLE & C. - VIA GARIBALDI 46 - TORINO

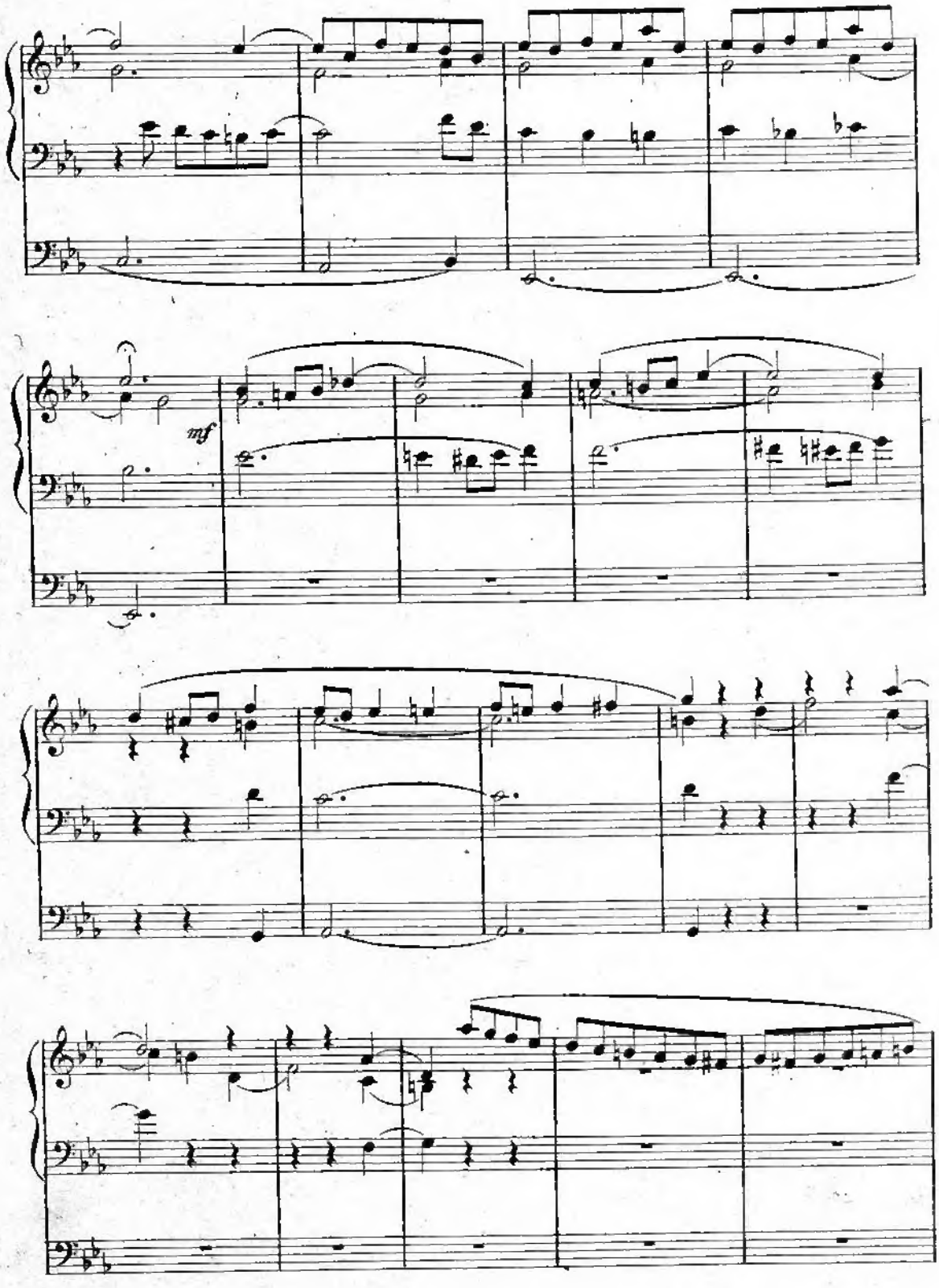
COMUNIONE.

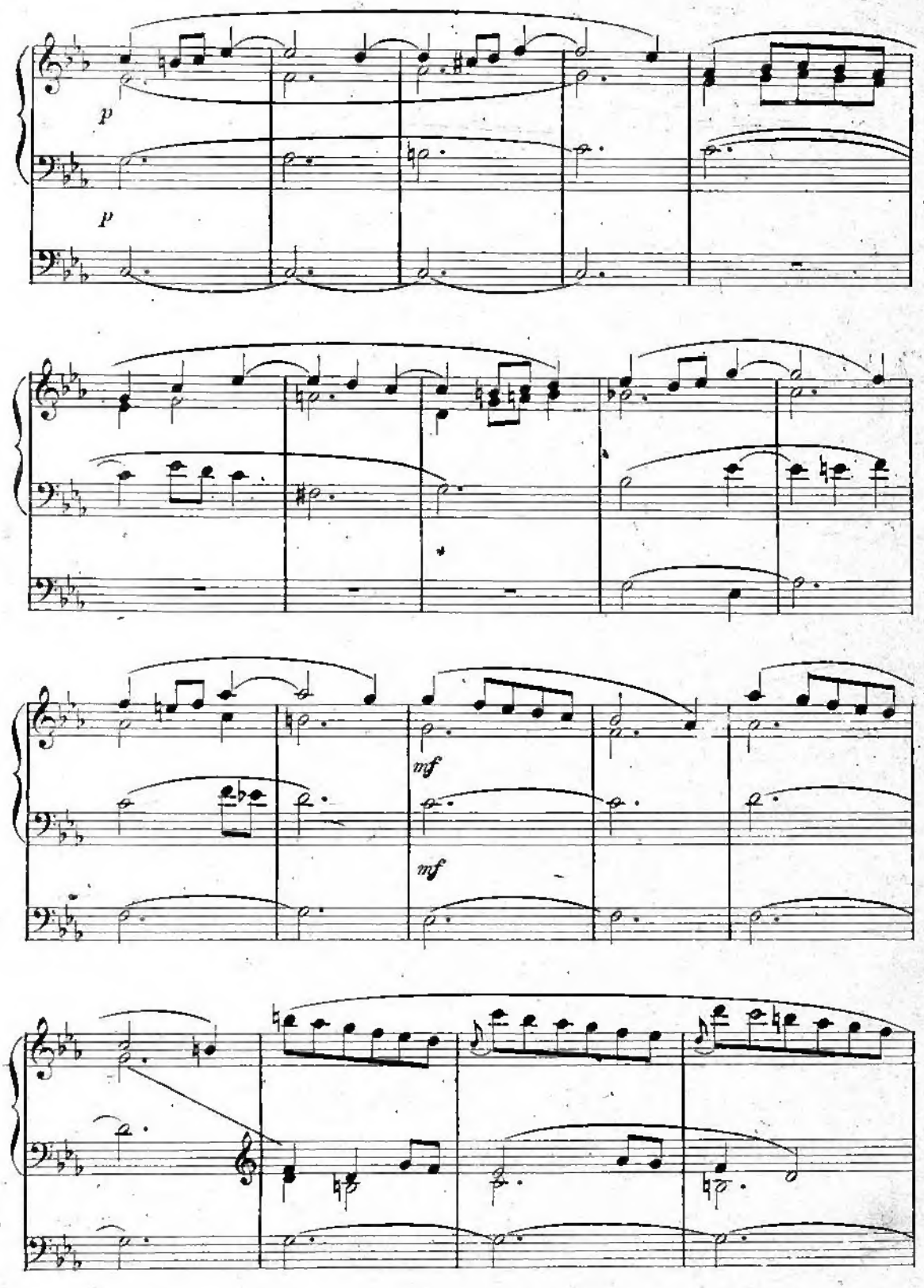
LUIGI BOTTAZZO, op. 182 *b*

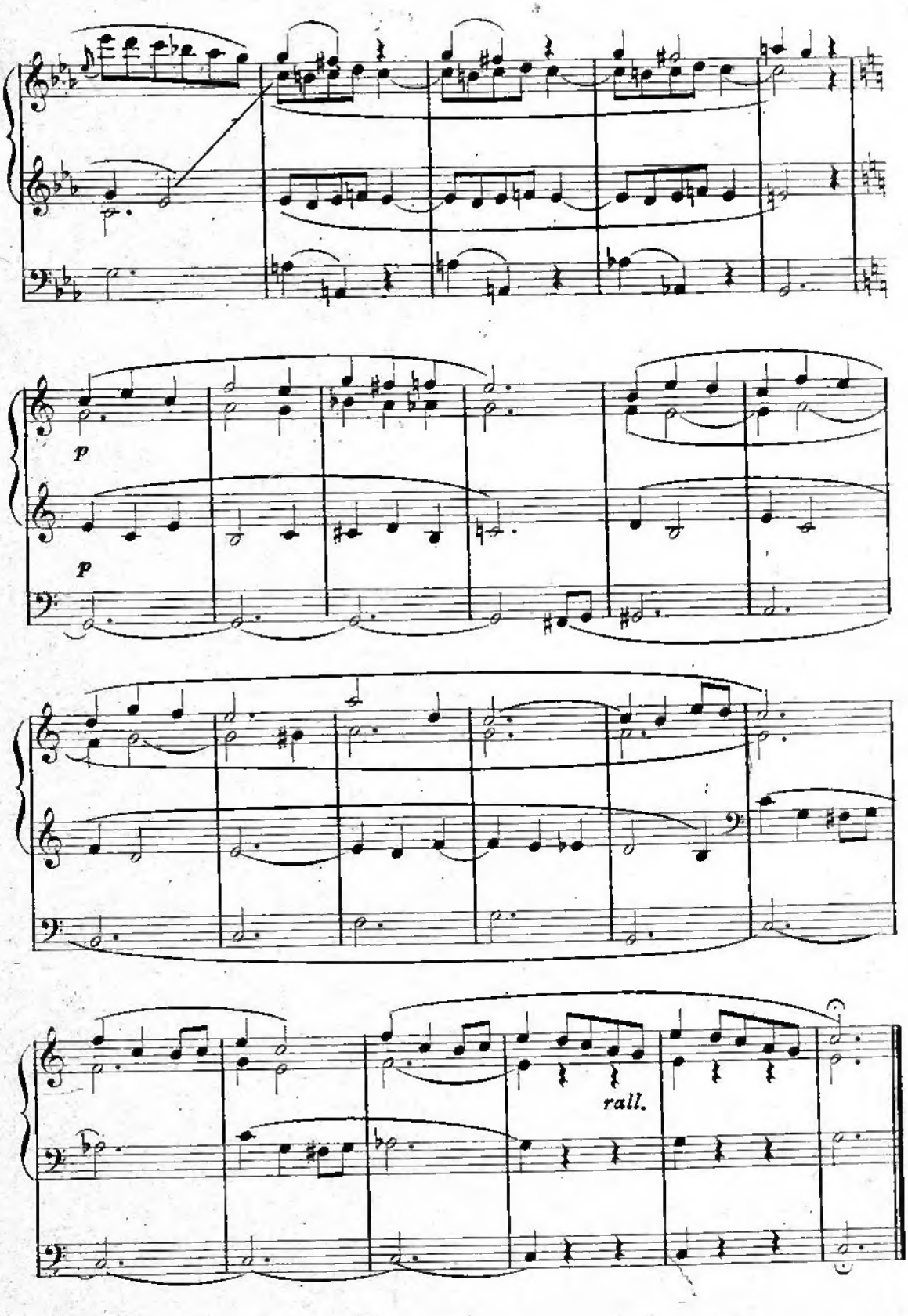
And.te Cantabile.




p
p


mf


p
p
mf
mf


p
p
rall.